

Basile Jesset
70 Avenue André Maginot
37100 Tours

**Développeur
web/
Graphiste**

Tél: 07.81.75.94.32

Email: basilejesset@gmail.com

Site : <https://basilejesset.com/>

Expérience

- 2022 Participation en tant qu'intervenant au colloque sur les digitals humanities organisé par la DHNord2022,
- 2022 Participation au projet d'étude Norbert Moutier et présentation du travail lors d'une journée d'étude,
- 2021 Professeur à l'ESAD Orléans sur le cours « Graphisme génératif »,
- 2020-21 Responsable de l'identité graphique de l'ESAD Orléans pendant un an,
- 2020-21 Mise à jour et ajout d'outil de publication (outil cartographique, gestion de référence, etc...) pour le site <https://www.klima.org/>
- 2020-21 Participation à plusieurs expositions organisées par l'ESAD Orléans en tant qu'artiste exposé et responsable de workshop,
- 2020-21 Réalisation de multiples portfolios numérique et sites vitrines,
- 2019 Stage de 5 mois en commun à la 27ème Région et aux Halles Civiques, avec participation au voyage de recherche Enacting the Commons et participation au programme La Transfo,
- 2018 Mise en place de deux cours sur « l'appropriation des contenus web par différents logiciels », donnés à des étudiants bénévolement,
- 2018 Président de la Coopérative de l'E.S.A.D, une association à but non lucratif organisé sur la vente de matériels aux étudiants,
- 2018 Réponse à de multiples commandes provenant du Ministère des Sports,
- 2017 Réponse à l'appel d'offre et réalisation de la carte de vœux du Ministère des Sports en tant que graphiste indépendant,
- 2017 Stage de 2 mois au Ministère des Sports,
- 2016 Réalisation d'affiches pour Son et Lumière du Loiret,
- 2016 Stage de 2 semaines dans l'agence Force Motrice,
- 2015 Exposition au Pays Où le Ciel est Toujours Bleu,

Logiciels et outils maîtrisés

- Langages natifs du web HTML, CSS, JS et PHP
- CMS Wordpress
- Mapbox
- Utilisations de diverses API publiques et privées
- Suite Adobe, avec utilisation soutenue de Photoshop, InDesign et AfterEffects.
- Anglais niveau B1

Formation

- 2022 2ème année en cours de DSRD (Diplôme Supérieur de Recherche en Design) en archéologie des médias et participation au programme de recherche BIM
- 2020 Obtention du DNSEP mention Design visuel et graphique sur le sujet de l'image data
- 2018 Workshop avec Marie Coirié avec une initiation au design de service,
- 2017 Changement de statut en tant que graphiste indépendant
- 2017 Obtention du DNA mention Design visuel et graphique
- 2016 Workshop avec Anne Touquet sur le dessin contemporain et la dissémination,
- 2015 Workshop avec Ulrich Schendzielorz (auteur Media, à Ecole de Schwabischgmund) sur l'espace intelligent,
- 2014 Entrée à l'ESAD Orléans(Ecole Supérieure d'Art et de Design),
- 2014 Bac S mention bien,